



l'Abbraccio
organizzazione di volontariato



Forêt des Signes, Conception pour Benin.

Milano, Marzo 2025

Il Design è ricerca, è intuizione, è uno strumento capace di cambiare la vita dell'uomo e la società. Ha un impatto sulle nostre abitudini, sul nostro modo di concepire le cose e di viverle. Il design è critica e collaborazione sociale e può e deve toccare tematiche sociali, come la povertà e i diritti dell'uomo, così da sollecitare nuove idee d'intelligenza collettiva, per trovare soluzioni sostenibili che veda le comunità locali protagoniste del cambiamento.

E' in questo contesto che nasce la collaborazione tra **Tortona Design week**, il primo percorso di design conosciuto a livello internazionale al di fuori del Salone del Mobile, che dopo un'edizione 2024 da record con oltre 100.000 visitatori, espositori provenienti da tutto il mondo e centinaia di eventi collaterali, e **l'Associazione L'Abbraccio di Fubine (AL)** impegnata nella sanità, nell'istruzione, nell'agricoltura e nell'empowerment femminile presso la comunità di Sokpontà in Benin da oltre vent'anni e per l'edizione Milano Design Week 2025 presentano **"Forêt des Signes, Conception pour Benin"**, un'installazione visiva ed esperienziale che racconta il valore del design come strumento di cambiamento sociale.

Mi sono sentita coinvolta in prima persona racconta Mara Traviganti, ideatrice dell'installazione e direttore artistico di Silver Tre srl, storica fabbrica artigianale milanese, creative director di Torneria Tortona, co-responsabile e curatrice contenuti circuito Tortona Design week, "Ho avuto la fortuna di essere cresciuta in una famiglia di artisti e di vedere mani di abili artigiani all'opera, vivere a Milano, ti dà l'opportunità di vivere in una città ricca d'arte, di sviluppare idee, di incontri e sinergie, soprattutto nel design, di cui Milano ne è la capitale internazionale. Il viaggio in Benin, in Africa occidentale a Maggio 2024 insieme ad alcuni membri dell'Abbraccio non a scopi lavorativi, è stata un'esperienza molto forte, che mi ha fatto profondamente riflettere su come possa essere diversa una condizione umana in base al luogo in cui nasci.

Da qui è nata l'esigenza di intrecciare il mio lavoro, il mio background con una mia visione personale per attivare degli scambi, relazioni interculturali, sviluppo di idee e formazione attraverso il Design e la comunicazione che possano arrivare lontano e creare servizi alla persona dove c'è bisogno"

Forêt des Signes , rivista in versione urbana stimola i sensi attraverso i colori e i suoni per avvicinarsi alla storia e alle tradizioni di una terra vibrante e complessa, è un'installazione visiva ed esperienziale che cattura la curiosità del visitatore e che lo porta attraverso i segni, i colori , i suoni ad avvicinarsi ad un piccolo paese della grande e controversa Africa e nelle sue forme semplici e nei suoi colori decisi e ritmati , che diventano segni d' identità di una nazione che vive sospesa e si muove lenta, nonostante il grande lavoro delle città caotiche ,nei campi e la vita nei villaggi. Tutto è circoscritto in un villaggio, in un ritmo, in un canto, in un rito, in un giorno. In un contesto complicato e controverso in cui la sanità è ancora un privilegio per pochi, la malnutrizione dei villaggi è una piaga capace di mettere in grave pericolo la salute di tantissimi bambini ,dove esistono ancora i matrimoni precoci e l' abbandono della scuola, soprattutto da parte delle ragazze , dove si vedono ancora tutti i segni di una delle tragedie più grandi dell'umanità e dell'annullamento dell'essere : la deportazione degli schiavi, *Forêt des Signes* vuole omaggiare una terra di suoni , odori , colori , occhi intensi , risate , di tradizioni e riti, una terra sacra come la religione più antica del mondo, il Voodoo . Il visitatore potrà così ammirare i colori ispirati ai vestiti delle donne del Benin e attraverso gli scudi ascoltare i canti dei bambini della scuola di Akouegba o i ritmi delle famiglie che spaccano le pietre per vendere la ghiaia. Durante la Milano Design 2025 attraverso il banco informativo sulle attività dell'associazione L'Abbraccio, sarà lanciato un contest rivolto ai giovani illustratori, che avranno il compito attraverso le immagini e i colori di ripensare ad alcuni ambienti dell'**Hopital des Enfants**" Ospedale pediatrico situato a Sokpontà, in una grande zona rurale vicino alla città di Glazoué, del dipartimento del BENIN Les Collines (890.000 abitanti con il 48% della popolazione composta da giovani di meno di 15 anni) che è un riferimento sanitario per l'infanzia in un raggio di 200 Km e che offre cure di qualità accessibili a tutti i bambini, a prescindere dal reddito, 24 ore al giorno per 7 giorni a settimana. Attraverso pannelli, murales, carta da parati murale o l'abbinamento dei colori degli arredi, come già avviene in Italia e in tanti altri paesi, lo scopo è quello di avere un ospedale che possa avere una dimensione ricreativa e creativa, che aiuti bambini e le mamme, in un momento di difficoltà come la degenza in ospedale.

L'iniziativa vuole sensibilizzare il pubblico e i designers sulle tematiche della povertà, della responsabilità sociale e di come il design possa attraverso lo studio delle necessità delle comunità locali-essere strumento di nuove opportunità di crescita e sviluppo, con un'attenzione principale rivolta ai diritti dei bambini e delle donne.

Il design così ritorna alla sua funzione primordiale cioè rispondere ai bisogni, proporre soluzioni ed esplorare, attraverso la ricerca e il confronto, nuove possibilità, per migliorare la qualità della vita degli esseri umani. **Una rivoluzione che diventa evoluzione** dove la sostenibilità e l'inclusione si intrecciano per ridefinire il nostro modo di progettare il futuro.

Progetto MDW 2025_ Forêt des Signes

Quando : Milano Design Week 2025_ 7/13 aprile 2025

Giorni e orari: lunedì 7 aprile orario 14:00-19:00

Da martedì 8 aprile domenica 13 aprile orario 10:00-19:00

Dove: sua strada Via Tortona 27, Milano

Per ulteriori informazioni, visitare il sito ufficiale

Tortona Design Week (www.tortonadesignweek.com)

Associazione L'Abbraccio (www.labbracciofubine.org)

Ufficio Stampa


MERZELCOMMUNICATION

Alessandra Merzel
340 2896458

Immagini dell' Hopital des Enfants di Sokpontà



Forêt des Signes
Urban Bench



